



Freund
MATERIAL FÜR IDEEN

präsentiert


GENCORK

THE NEXT GENERATION

2020 CORKLLECTION

Als Spezialist für natürliche Materialien im Interior Design sind wir stetig auf der Suche nach innovativen Produkten für unsere Kunden.

Wir freuen uns, in Sofalca Portugal einen starken Partner gefunden zu haben, welcher mit der Gencork Kollektion 100% natürliche, nachhaltige Wandpaneele in anspruchsvollen Designs und einzigartiger Ästhetik produziert - immer mit Respekt für die Umwelt.

Erleben Sie das Material Kork als Akustik- und Designlösung in einer ganz neuen Art und Weise:





„IN DER NATUR GEHT
NICHTS VERLOREN, NICHTS
WIRD GESCHAFFEN,
ALLES WANDELT SICH.“

LAVOISIER

GENCORK WÄCHST SCHNELL. VIER JAHRE NACH DEM INTERNATIONALEN START IN PARIS, IST DIE MARKE GEREIFT UND ZEIGT BESONDERES ENGAGEMENT, SOWOHL IN NACHHALTIGKEIT, ALS AUCH IN INNOVATION. STOLZ IN PORTUGAL ZU PRODUZIEREN, FINDEN SIE UNSERE GENERATIVEN KORKENPLATTEN AUF DER GANZEN WELT IN HOTELS, RESTAURANTS, BÜROS UND ÖFFENTLICHEN RÄUMEN, ETC. UNSERE KREATIVITÄT IST ENDLOS, UNSERE LEIDENSCHAFT BEMERKENSWERT UND UNSER ZIEL IST DAMIT KLAR: DAS HERSTELLEN VON HERAUSRAGENDEN AKUSTIKPANEELN, HERGESTELLT AUS KORK, WIE SIE IHN NIE ZUVOR GESEHEN HABEN. EIN EXPLORATORISCHER ANSATZ, DER DIE FORMALEN VARIATIONEN UND ÄSTHETIKEN DES GENERATIVEN DESIGNS MIT KORK ZUSAMMENFASST UND DIE ERSTAUNLICHEN EIGENSCHAFTEN DIESES EINZIGARTIGEN MATERIALS AUSNUTZT.



GENCORK KORK WIE SIE IHN NOCH NIE GESEHEN HABEN.

GENCORK ist eine Marke, die eine Symbiose zwischen einem Low-Tech-Material und einem High-Tech-Prozess sucht. Die zu 100% natürlichen und schonend ausgedehnten Kork-Agglomerate werden durch generative Design-Algorithmen und fortschrittliche, digitale Herstellungsprozesse umgewandelt. Dadurch ergeben sich neue formale Ästhetiken. Das kreative und disruptive System optimiert nicht nur die thermalen und akustischen Isolationseigenschaften des Korkes, sondern fügt ursprünglichen Wänden auch einen künstlerischen Wert zu.

BRAND BY SOFALCA | CREATIVE DIRECTION BY DIGITALAB





SOFALCA . PRODUZENT

Sofalca hat über Jahre hinweg eine Marktpräsenz aufgebaut und verwendet nur Kork als Rohstoff für die Herstellung seiner Produkte. Es arbeitet täglich daran, neue Innovationsprozesse zu entwickeln. Beim Testen unserer Produkte beachten wir immer natürliche und ökologische Marktlösungen anzubieten.

Der Produktionsprozess von Sofalca ist sowohl nachhaltig, als auch, durch die Verwendung seiner eigenen Biomasse, energetisch zu 95% autark von externen Energiequellen. Wir sind ein Unternehmen, vor allem aber definieren wir Beständigkeit, achten auf die Umwelt und bieten Lösungen für das Leben unserer Kunden und der zukünftigen Generationen an, indem wir ein äußerst nachhaltiges Produkt vermarkten.

Sofalca erfüllt alle Umweltstandards und ist sogar für das Korkrecycling zertifiziert. Sofalcas Ziel war es schon seit Beginn seiner Existenz als produzierendes Unternehmen, sein Geschäft in verschiedenen Bereichen auszubauen. Wir wollen die Besten und ständig innovativ sein.

Wir sind bereit, die Herausforderungen der Architekten, Ingenieure, Designer, Bauherren und Unternehmer anzunehmen.



KORK . 100 % NATÜRLICH

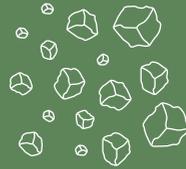
Es wird nur Kork der Zweige (Falca) zur Herstellung von Korkgranulat verwendet. Dieses Granulat wird in einem Autoklaven durch einen absolut natürlichen Prozess, ganz ohne Zusatzstoffe zu Blöcken gepresst. Die von Sofalca entwickelte Technologie besteht darin, Wasserdampf in Pellets zu injizieren, die sich ausdehnen und mit dem Harz des Korkes agglomerieren. Dieses „Kochen“ verleiht dem resultierenden Kork auch seine dunkle, schokoladene Farbe. Zu der Erzeugung des Dampfes wird Biomasse verwendet, die beim Mahlen und Reinigen der Falca anfällt. Dies erlaubt eine wirklich ökologische Produktion, ohne Abfall und zu 95% unabhängig von externen Energiequellen. Kork ist ein besonderes Material und bietet eine Vielzahl von Vorteilen, da es nicht nur ein ausgezeichneter Wärme- und Schallisolator, sowie Antivibrationsmittel ist, sondern auch eine CO₂-Reduktion, die eine Schlüsselrolle für die Umwelt spielt.

GENERATIVE DESIGN . DIGITAL PROCESS

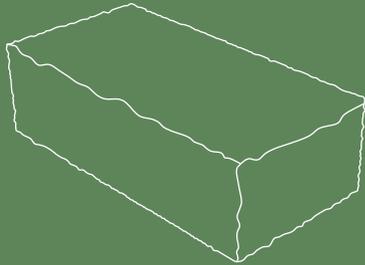
Der digitale Prozess ist eines der wichtigsten Elemente von GENCORKS DNA. Mithilfe von Parametern, nutzt das Unternehmen rechnergestützte Designs und erprobt Algorithmen, die von der Natur, sowie von der Mathematik, der Geometrie und der Biomimetik inspiriert sind. Mit diesem Verfahren ist es jetzt möglich, eine Vielzahl verschiedener Variationen eines Musters zu erstellen und es an jede Größe oder Form anzupassen.



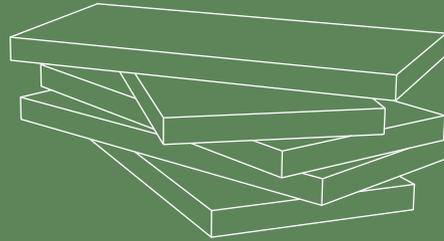
1. ÄSTE (FALCA)



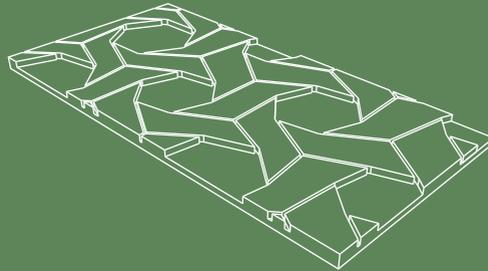
2. KORK GRANULATE



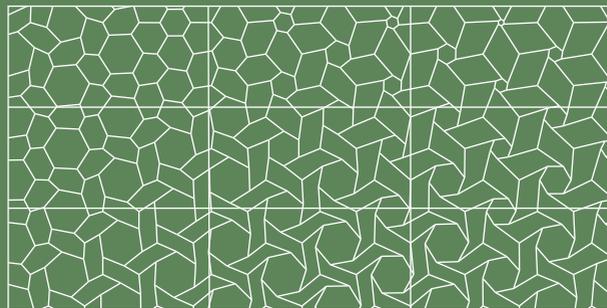
3. GEPRESSTE KORKBLÖCKE



4. KORK PANEELE



5. GENKORK PANEELE (CNC GEFRÄST)



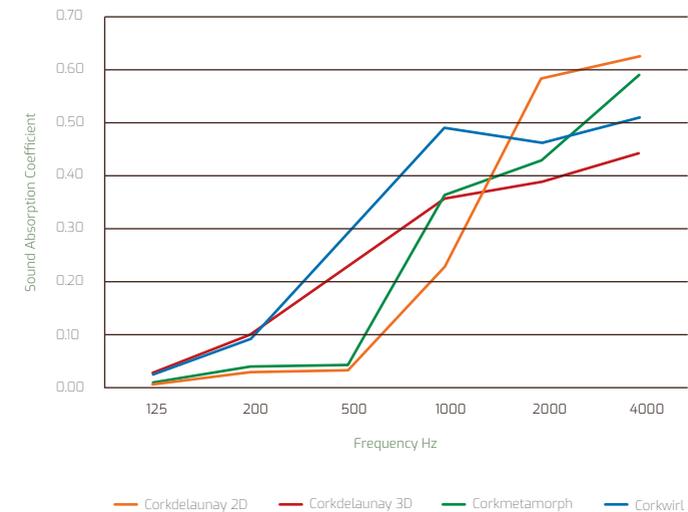
6. DURCH DYNAMISCHE MUSTER ERZEUGTE WÄNDE

TECHNISCHE DETAILS . EIGENSCHAFTEN

Hergestellt in Portugal
 100% natürlich, ökologisch, 100% recycelbar
 95% energieautarke Produktion
 Hypoallergene Eigenschaften
 Wasser- und witterungsbeständig
 Erhaltung und Respektierung der Bäume
 Unsachgemäße Nutzung kann zu Produktverschlechterung führen
 Digitale Fertigung – CNC Fräse
 Die Farbe des Korks ändert sich bei direkter Sonneneinstrahlung (UV)
 Der Duft von Kork ist natürlich, ungiftig und verschwindet mit der Zeit
 Korkkörner sind nicht essbar

AKUSTISCHE DETAILS . KLANG

Dieser Graph zeigt den Schallabsorptions-Koeffizienten unserer Korkpaneele mit verschiedenen Dicken zu verschiedenen Schallfrequenzen.
 Unsere Produkte reduzieren Schallreflexionen und sind daher gute Schallabsorber.
 Eine perfekte Lösung für Wohngebäude, Restaurants, Hotels und Büros.



20



20

CORKLLECTION

KORK GENESIS
GENERATIVES DESIGN
NÄCHSTE GENERATION

CORKMETAMORPH

CORKPATTERNS

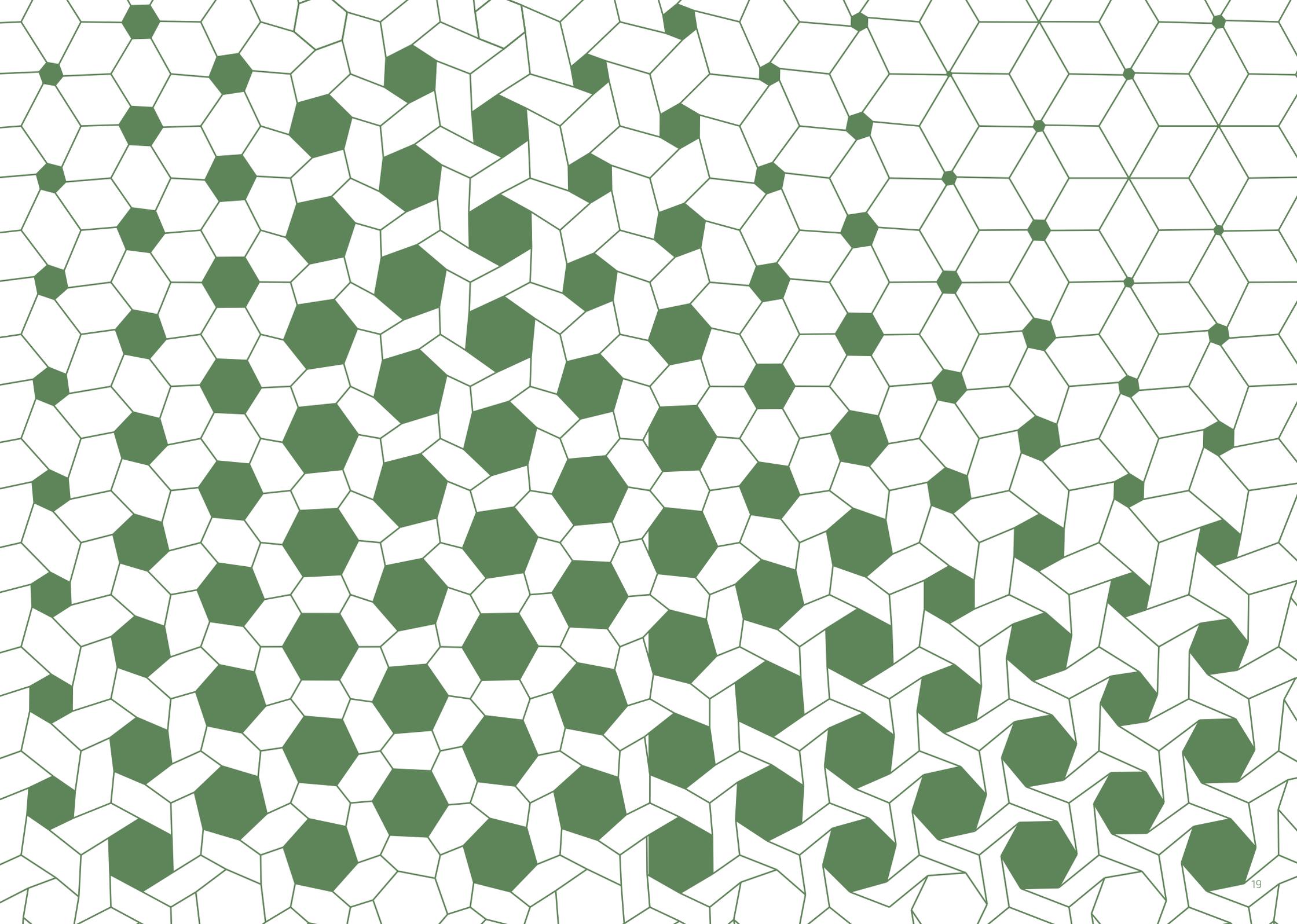
100x100x3 cm



Corkmetamorph erkundet die mathematische und geometrische Kunst von M.C. Escher durch generatives Design und parametrische Systeme. Es kann charakterisiert werden als eine visuelle Metamorphose von Linien und Hexagonen aus verschiedenen Größen, die ihrerseits ein dynamisches und progressives Muster bezüglich des Korkes erstellen. Von der digitalen Welt hin zu einer physikalischen Umgebung, kann dieses Muster an jeder Wand adaptiert werden. Es ist ein evolutionäres und dynamisches Korkpaneel, das nicht nur über eine einzigartige Ästhetik, sondern auch hervorragende akustische Eigenschaften verfügt.

Design by [DIGITALAB]







CORKFLOW

CORKPATTERNS
100x100x3 cm



Wie sähe die graphische Darstellung eines magnetischen Kraftfeldes oder die Bewegung von flüssigen Elementen im Schwerelos Raum aus? Corkflow versucht diese natürlichen Phänomene durch Windungen, Kurven und Peripherien von unterschiedlichen Durchmessern festzuhalten. Es ist ein generatives Muster, das sich jeder Fläche und Größe anpasst, durch verschiedene Dichten und Kompositionen.

Design by [DIGITALAB]



CORKDELAUNAY 2D

CORKPATTERNS

100x100x2 cm



Im Universum der Mathematik und Geometrie ist eine Delaunay-Triangulation ein Muster, das auf verschiedenen Dreiecken basiert und aus einer Gruppe von Punkten besteht. Der Corkdelaney2D erstellt eine topografische Analyse einer Delaunay 3D-Oberfläche, die eine abstrakte und labyrinthische Ästhetik erzeugt.

Design by [DIGITALAB]





CORWIRL 2D

CORKPATTERNS
100x100x3 cm



Corkwirl ist ein generatives Muster, das von der Natur und den bionischen Systemen inspiriert ist. Die Wirbelbewegung erzeugt organische und flüssige Formen, eine perfekte Symbiose zwischen Bewegung, Form und Textur. In dieser zweidimensionalen Version erstellen wir organische Kurven, die optische Täuschungen fördern.

Design by [DIGITALAB]

CORKOPTICAL

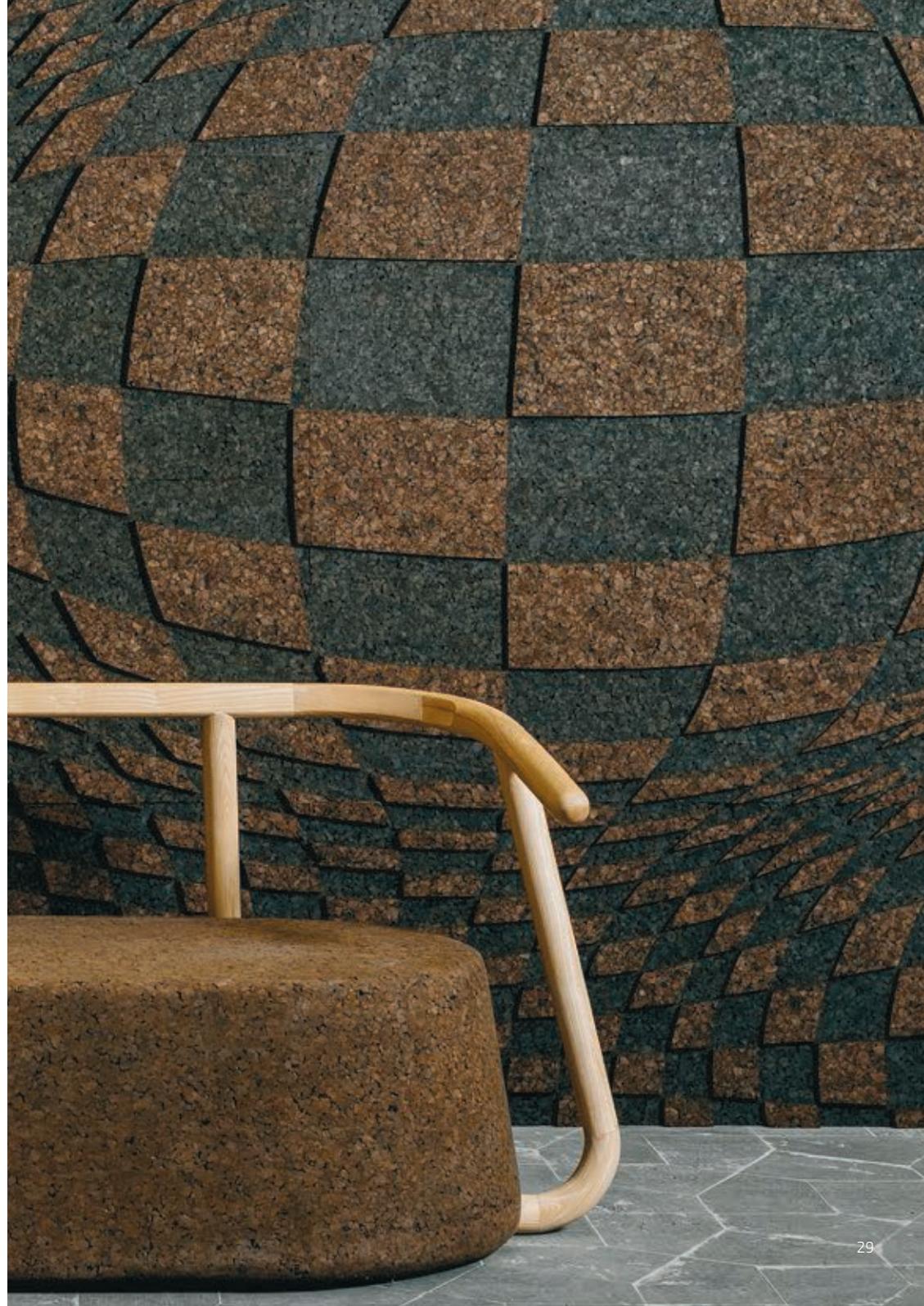
CORKPATTERNS

100x100x3 cm



Das Corkoptical-Panel spielt mit visueller Illusion und Formwahrnehmung. Inspiriert von der optischen Kunst von Victor Vasarely und Bridget Riley, fördert dieses magische Muster das visuelle Spiel zwischen 2D- und 3D-Welten. Es ist eine komplexe geometrische Gitterverformung, die neue räumliche Perspektiven schafft.

Design by [DIGITALAB]





CORKTRIFIELD

CORKTILES
U. 50X44X3 cm



Corktrifield ist ein Paneel, das von organischen und mathematischen Vektoren inspiriert ist. Dieses dreieckige Muster kann regelmäßig oder unregelmäßig zusammengesetzt werden, die Übereinstimmung kann konzentrisch oder nicht konzentrisch sein. Mit einem auffälligen visuellen Effekt ist es eine perfekte Lösung für Geschäfte und Restaurants.

Design by [DIGITALAB]

CORKHEXTRAN

CORKTILES
U. 45X52X3 CM



Corkhexran ist ein sechseckiges Korkmodul, das auf einer Co-Kreations-Strategie (DIT - do it together) basiert. Es ist multivisuell, da es möglich ist, es auch nach mehrmaligen Drehen immer perfekt zusammenpassen wird. Ein einzigartiges Beispiel für einen zufälligen, kreativen Prozess. Versuchen Sie es!

Design by [DIGITALAB]

CORKUNIT

CORKTILES
U.49 X 28 X 3 |6|9 cm



Eine Corkunit-Platte ist ein Beispiel für eine geometrische und abstrakte, topografische Oberfläche, die von einem einzelnen Korkmodul mit unterschiedlichen Dicken gebildet wird. Die Eingabe ist ein sechseckiges Gitter, die Ausgabe ist ein Spiel mit mehreren Ebenen. Es ist leicht zu montieren und bietet eine hervorragende Schalldämmung.

Design by [DIGITALAB]

CORKARC

CORKTILES
U. 22X10X1 | 2|3 cm



Von einem dreieckigen Gitter zu einer organischen Platte. Gleiche Elemente mit unterschiedlichen Dicken erzeugen eine unregelmäßige Topographie. Corkarc ist ein gutes Beispiel für Simplexität: einfache Formen, die komplexe Strukturen erzeugen. Leicht zusammenzubauen und mit starker Ästhetik, stellt es auch eine gute Lösung für die Schalldämmung dar.

Design by [DIGITALAB]

CORKUBE

CORKTILES
100x43x3 cm



Das Corkube-Paneel bietet einen anderen Ansatz als herkömmliche sechseckige Gitter. Dieses Muster spielt mit Schatten und Prägungen und erzeugt eine unregelmäßige, geometrische Tessellation mit verschiedenen Konfigurationen: horizontal, vertikal oder diagonal.

Design by [DIGITALAB]

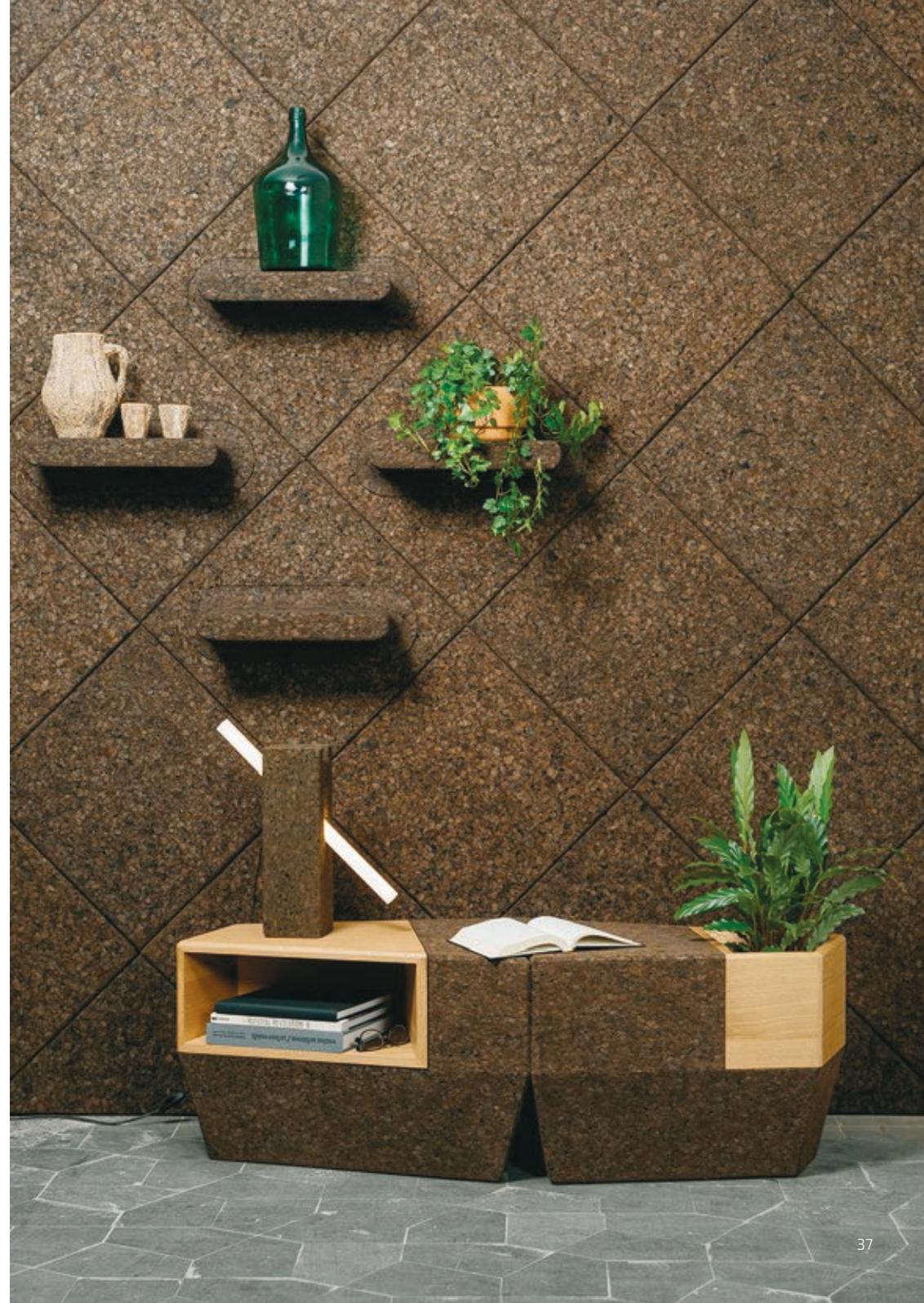
CORKBOARD

CORKTILES
U. 50x50x2|20 cm



Diese Wandtäfelung befindet sich an der Grenze zwischen Raum und Objekt. Zuerst einmal ist es eine flache Akustikplatte, die auf einem Rautenmuster basiert. Einige der Module können ausgetauscht und von einer 2D zu einer 3D Platte werden, die ein glattes Objekt in demselben schwarzen Korkmaterial besitzt. Ein eleganter Ort, um Objekte auszustellen.

Design by Toni Grilo



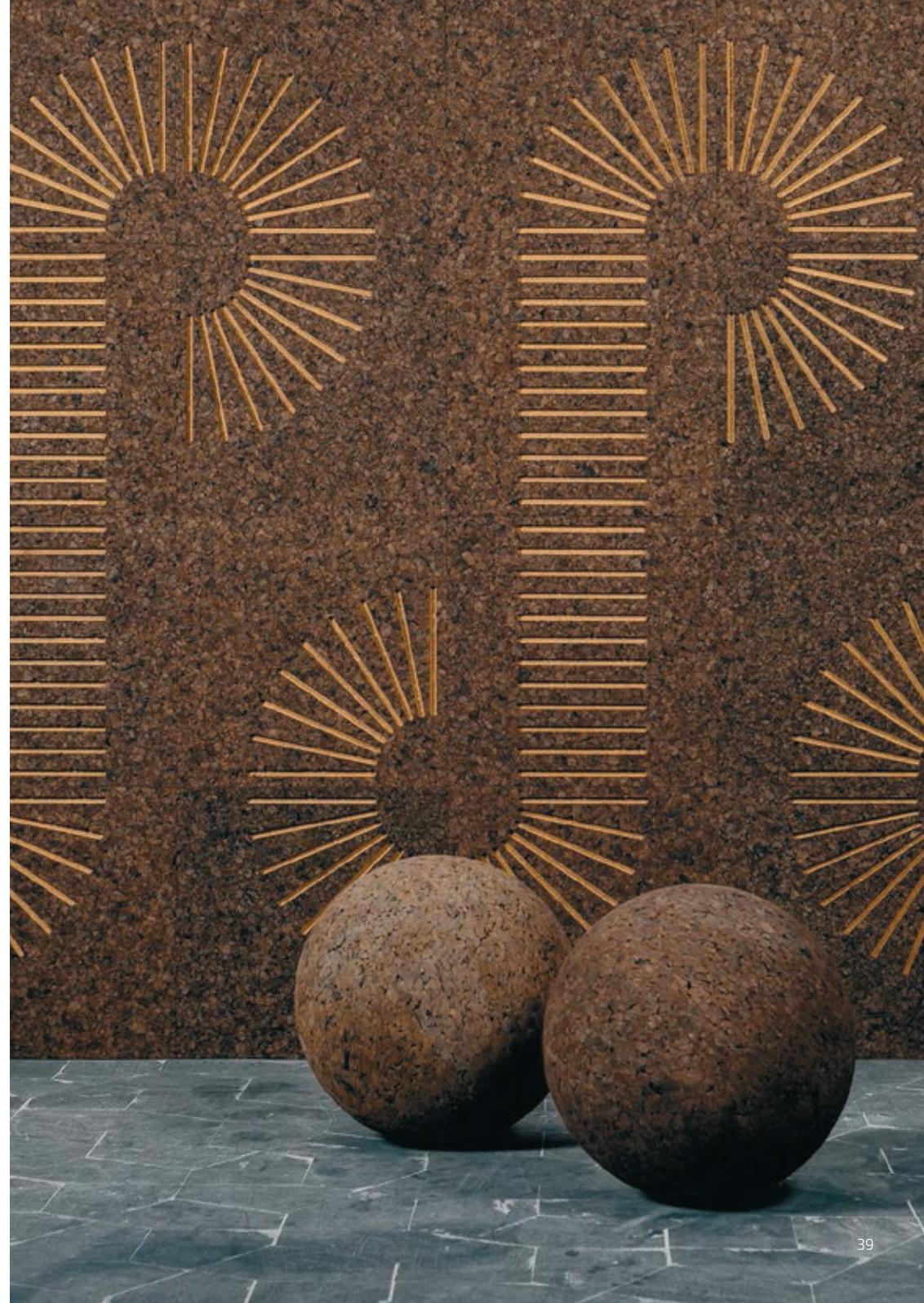
CORKBLACK ON WHITE

CORKTILES
U. 50x50x2 cm



Beim CorkBlack on White Paneel geht es um Kontrast und Sichtbarmachung. Es handelt sich um eine Doppelhaut aus Schwarz-Weiß-Kork: Wenn Sie auf der ersten Ebene grafische Linien schnitzen, erscheint die helle Farbe, die mit Schatten spielt. Nur zwei Fliesen bieten unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten für die Wand.

Design by Toni Grilo



CORKLEE

CORKBRICKS
U. 20X10X12|7 cm



Corklee, ein generatives 2D- und 3D-System mit einer Zero-Waste-Strategie. Zwei verschiedene Module werden benutzt, um das gesamte Paneel zu generieren. Es ist die Erforschung der geometrischen Welt von Paul Klee durch digitale Prozesse. Einfache Formen, die komplexe Muster erzeugen. Durch die einfache und zufällige Montage hat es auch wertvolle akustische Eigenschaften.

Design by [DIGITALAB]





CORKTRIANGLE

CORKBRICKS
U. 30X13X6 cm



Das Corktriangle-Paneel ist ein topografisches 3D-Muster aus dreieckigen Korkmodulen. Es ist möglich, mehrere regelmäßige und unregelmäßige Konfigurationen zu erzielen. Hergestellt mit dem Ziel keine Verschnitte zu erhalten, ist es sehr einfach zusammenzustellen und auch eine perfekte Lösung für eine Schalldämmung.

Design by [DIGITALAB]

CORKWIRL
CORKMORPHS
100X100X10 cm



Corkwirl, ein generatives Muster, das von der Natur und bionischen Systemen inspiriert ist. Die Wirbelbewegung erzeugt organische und flüssige Formen. Eine perfekte Symbiose zwischen Bewegung, Form und Textur.

Design by [DIGITALAB]





CORKBIO
CORKMORPHS
100 x 100 x 10 cm



Inspiziert von der organischen Entwicklung der Natur ist das Corkbio-Muster eine geometrische Metapher für bionische Organismen. Es ist eine dreidimensionale Darstellung einer mathematischen Basis, die Phänomene reproduziert, die einer Oberflächenerosion, verursacht durch Naturelemente wie Wasser und Wind, ähnlich sind. Das Muster kann an jede Oberfläche angepasst werden und ist in mehreren Variationen erhältlich.

Design by [DIGITALAB]



CORKTESS

CORKMORPHS
100x100x10 cm



Corktess untersucht die algorithmische Erzeugung komplexer Geometrien auf ebenen Flächen. Diese Korkplatte wurde von Origami-Papierstrukturen inspiriert, die unterschiedliche Topologien mit dynamischen Bewegungen und minimaler Ästhetik erzeugen.

Design by [DIGITALAB]





vazios
CASAS

COLEÇÃO • LAYLA ESTRELA
MULTIPLA REVOLUÇÃO II
GÓTTSCHEW

CORKDELAUNAY 3D

CORKMORPHS

U- 50 x 50 x 10 cm



Das Corkdelaunay 3D-Muster ist eine dreidimensionale Version eines Delaunay 2D-Skripts. Flache Linien weichen einer unregelmäßigen topografischen Oberfläche, die aus Dreiecken unterschiedlicher Größe besteht. Es ist ein lebendiges Modell, das die vielen ästhetischen Besonderheiten der digitalen Fertigung nutzt. Das kühne Design ermöglicht mehrere Konfigurationen und eine große Vielseitigkeit, wodurch ein Spiel zwischen Licht und Schatten erzeugt wird.

Design by [DIGITALAB]



CORKBIOMORPH

CORKMORPHS
100X100X10 cm



Corkbiomorph ist ein perfektes Beispiel für die Paneel-Lösungen von Gencork. Inspiriert von der Natur und bionischen Strukturen, kann dieses Produkt entweder modular oder maßgeschneidert an eine bestimmte Wand angepasst werden, wobei parametrische Systeme genutzt werden. Es besitzt auch eine herausragende Schalldämmung.

Design by [DIGITALAB]





CORKAHEDRON

CORKWALLS
U. 50 x 50 x 47 cm



Corkahedron ist ein modulares und multifunktionales Produkt, das von geometrischen Polyedern inspiriert ist, die unterschiedliche Kombinationen und Räume erzeugen. Es ist pure Kreativität, die ohne Schrauben oder Kleber Gestalt annimmt. Es ermöglicht Hocker, Couchtische und freistehende Wände zu erstellen. Eine perfekte Lösung für Restaurants, Büroräume, Hotels und Schulen.

Design by [DIGITALAB]#form

CORKAHEDRON TRILIGHT

CORKITECHS
50 x 50 x 47 cm



Erleben Sie hochwertiges, weißes und farbiges Licht, das Ihnen endlose Möglichkeiten bietet. Kreieren Sie Ihr eigenes Ambiente! Steuern Sie die Lichter von Ihrem Smartphone oder Tablet aus über Bluetooth.

Design by [DIGITALAB]

DIGITALAB . CREATIVE DIRECTION



DIGITALAB ist ein Designstudio und ein Kreativlabor, das sich sowohl auf generatives Design, als auch auf digitale Fertigung konzentriert. Es ist ein junges, multidisziplinäres Büro unter der Leitung von Ana Fonseca und Brimet Silva, die Projekte in verschiedenen Bereichen entwickeln: Produktdesign, Kunstinstallation, Innenarchitektur, Architektur und digitale Forschung. Digitalab setzt neue Technologien für die Produktion von Formen und Räumen ein und untersucht strategische Kombinationen zwischen generativen Prozessen (Computational Design) und digitalen Fertigungstechnologien (3D-Druck, CNC, Laserschneiden und Robotik). Ihr Ziel ist es, das Potenzial digitaler Werkzeuge als kreative Werkzeuge zu erforschen, um Pixel in Atome und digitale Prozesse in physische Objekte und Umgebungen umzuwandeln.

WWW.DIGITALAB.PT

TONI GRILO . DESIGNER



Der Designer und Kreativdirektor Toni Grilo wurde 1979 in Frankreich geboren. Nach seinem Abschluss an der École Boulle in Paris im Jahr 2001, geht er sofort nach Lissabon und entwickelt dort weitere Projekte in Frankreich. Am geographischen Ende Europas, wo er seine Wurzeln hat, entdeckt er ein reiches Industrie- und Handwerksland und ist besessen von der Schönheit technischer Prozesse und Materialien. Nach verschiedenen Kooperationen beschließt er dauerhaft in Portugal zu bleiben: 2005 gründet er mit dem Designer Elder Monteiro eine erste Agentur, Objection, und 2008 eröffnet er sein eigenes Studio, in dem er Produkte, Möbel und Szenografie kreiert.

WWW.TONIGRILO.COM





Freund
MATERIAL FÜR IDEEN

präsentiert

GENCORA
THE NEXT GENERATION

by



SOFALCA

Cofinanciada por:



Stand: 2020, Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Interessant für Ihr nächstes Projekt?
Wir beraten Sie gern im Detail!

Preisanfragen & Kontakt:



Telefon: +49 (0)30 30 69 23 - 0
E-Mail: office@freundgmbh.com
Website: www.freundgmbh.com

Freund GmbH · Zweigbüro Berlin · Goerzallee 299 · 14167 Berlin